

古

今

詞

統

古今詞統卷八

卓人月珥

杭州

徐士俊三有叅評

採蓮子

皇甫嵩

齒蒼香連十頃陂

舉棹

小姑貪戲採蓮遲

少年

晚來弄水

缸頭濕

舉棹

更脫紅裙裏鴨兒

少年

○船動湖光灩灩秋

舉棹

貪看年少信船流

少年

無端隔水拋蓮子

舉棹

遙被人

知半日羞

少年

採蓮子

步皇甫嵩韵

張杞

與嵩詞工
力悉敵不
復知年代
之相後

曲苑新粧照綠波舉棹池塘睡鴨出遊遲年棹歌碧沼

秋容倩舉棹驚起雙雙白鳥兒年○六月芳堤冷覺秋

舉棹巧姿佯笑笑翠如流年荷珠滴盡芙蓉袂舉棹紅褪香

銷看欲羞年

玉樓春 林鍾商○一名木蘭花令一名惜春容

顧曼

玉樓春之
得名以前
可歌

月照玉樓春漏促，颯颯風搖庭砌竹。夢驚鴛鴦被覺來，
時何處管絃聲斷續。○惆悵少年游冶去，枕上兩蛾

攢細綠。曉鶯簾外轉花枝。背帳猶殘紅蠟燭。

禽經燕以狂。野鶯以喜轉。

韋莊

獨上小樓雲欲暮。愁望玉關芳草路。消息斷不逢人。
却飲細眉歸繡戶。○坐看落花空嘆息。羅袂濕班紅。
淚滴千山萬水不曾行。魂夢欲教何處覓。

夢鬼不怕
險飛過大
江西又何
說耶

韋端已讀書數米而炊。秤薪而爨。慮舉時選。黃巢
犯關。著秦婦吟云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公
卿骨。時號秦婦吟。秀才又有贈新進士詩。新馬杏

可與寄伊
之碧玉蕊
倚

花色綠袍春草香。杜荀雀曾得句云舊衣灰絮絮。
新酒竹蕩蕩。韋曰我道印將金鎖鎖。簾用玉鈎鈎。
舉乾寧進士後寓蜀蜀王建聞莊有美姬善詞翰。
託以教內人爲詞強奪去莊作謁金門云空相憶。
無計得傳消息。天上嫦娥人不識。寄書何處覓。新
睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷
腸芳草碧。姬聞之遂不食卒。

春暮

溫庭筠

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂烟草。油壁車輕金犢

經字不用
韻與願變
作同

肥流蘇帳煖春雞早
○籠中嬌鳥曉猶睡
簾外落花
閑不掃衰桃一樹近
前池似惜容顏鏡中老

弇州日油壁車輕金
幘肥流蘇帳煖春雞
早非歌行麗對乎細
雨夢迴雞塞遠小樓
吹徹玉笙寒青鳥不
傳雲外信丁香空結
雨中愁無可奈何花落
去似曾相識燕歸來
非律詩俊語乎然是
天生一段詞也着詩
不得

和凝

拂水雙飛來去燕
曲檻小屏山六扇
春愁凝思結眉

爲郎憔悴
却羞郎更
見且不願
況夢見乎

心綠綺懶調紅錦薦。○話別情多聲欲顫。玉筋痕留
紅粉面。鎮長獨立到黃昏。却怕良宵頻夢見。

宮詞

李後主

晚妝初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。鳳簫聲斷水雲
閑。重按霓裳歌遍徹。○臨風誰更飄香屑。醉拍欄杆
情未切。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月。

夜起避暑摩訶池上作

一刻花
蘇夫人孟昶

冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺
人。欹枕釵橫雲鬢亂。○起來瓊戶啓無聲。時見疎星

不祥之語
渡河漢，屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

此詞載于溫叟詩話。又東坡云：僕七歲時見眉州老尼朱姓者，自言嘗隨其師入蜀。主孟昶宮中一日大熱，主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上，作一詞，未具能記之。今四十年，朱死久矣，余僅記其首兩句：暇日爲足成洞仙歌云：冰肌玉骨，自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開，一點明月窺人。人未寢，欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手，庭戶無聲，時見疎星渡河漢。試問夜如何，夜已三更，金波淡，玉繩低。

此詞被高
生取入琵琶
管習閱則
厭惟一點
明月可留
耳

轉但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。

石孝友

井花暝處新陽動。節物撩人添倥偬。寒蟬水齒暈輕
澌。敗絮。粟肌慙短夢。○文章徹了成何用。悶撥爐灰
窺飯甕。尋思幾得到春時。預把五窮連夜送。

立春日作

陸游

三年流落巴山道。破盡青衫塵滿帽。身如西瀼渡頭
雲。愁抵瞿塘湖上草。○春盤春酒年年好。試戴銀旛
拚醉倒。今朝一歲如家添。不是人間偏我老。

此老唱道
如此

和周清真韻

方千里

華堂銀燭堆紅淚，解說離人多少。意恨從別後，正無窮。愁到濃時惟一味。江南渭北三千里。顛顛相思，何日已。馬蹄清曉草黏天。庭院黃昏花滿地。

感懷

劉克莊

英雄行徑
必不如婦
馮懿棧豆

年年躍馬長安市。客裏似家。家似寄。青錢換酒日無何。紅燭呼盧宵不寐。易挑錦婦機中字。難得主人心。下事男兒西北有神州。莫滴水西橋畔淚。

春景

宋 祁

東城漸覺風光好，
嫩縠波紋迎客棹。
綠楊烟外曉雲輕，
紅杏枝頭春意鬧。
○浮生長恨歡娛少，
肯惜千金輕一笑。
爲君持酒勸斜陽，
且向花間留晚照。

遂齋閑覽云：張子野以樂章名，
擅一時。宋子京奇其才，
先往見之，
遺將命者欲見，
雲破月來花弄影，
郎中子野屏後呼曰：得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶？
遂出置酒盃歡。

妓館

歐陽修

紙。冷。風。情。天。與。措。清。瘦。肌。膚。冰。雪。妬。百。年。心。事。一。宵。

同愁聽雞聲窗外度。○信阻青禽雲雨暮。海月空驚
人兩處。強將離恨倚紅樓。江水不能流恨去。

閨情

一刻
願清 歐陽修

湖邊柳外高樓處。望斷雲山多少路。闌干倚遍使人
愁。又是天涯初日暮。○輕無拘管狂無數。水畔飛花
風裏絮。弄伊渾似薄情郎。去便不來來便去。

聞笛

一刻
王 無名氏

紅樓十二春寒側。樓角何人吹玉筴。天津橋上舊曾
聽。○三十六宮秋草碧。○昭華人去無消息。江上青山

幸知幾坐
符不來來
又去極前

空晚色。一聲落盡短亭花。無數行人歸未得。

詞品曰側不正也。猶云峭寒耳。唐詩春寒側側掩
重門。韓偓詩側側輕寒剪剪風。又曰此詞悲感淒
側在陳去非憶昔午橋之上而不知名或以爲張
子野作非也。子野卒于南渡之前何得云三十六
宮秋草碧乎。○李賀詩三十六宮土花碧

秦觀

秋容老盡芙蓉院。草上霜花勻似剪。西樓促坐酒杯
深。風壓繡簾香不捲。○玉纖慵整銀箏雁。紅袖時籠

破迂公短
髮愁催白
衰頰酒借
紅本此

金鴨暖歲華一任委西風獨有春紅留醉臉

秋晚次歐公韻

蘇軾

霜餘已失長淮濶空聽潺潺清潁咽佳人猶唱醉翁
詞四十二年如電抹○草頭秋露真珠滑三五盈盈
餘二八與予同是識翁人惟有西湖波底月

按坡公與弟別潁州西湖有別淚滴清潁之句今
俗本頰作瀨非也醉翁指歐公

杭州被召還闕別馬中玉

蘇軾

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮故將別語惱佳

余生長塘
西每恨塘

西二字不
堪入詠得

此大快

絡字恐當
作落

做字妙

人要看梨花枝上雨。○落花已逐迴風去。花本無心
鶯有訴。明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。

詠姬歌舞

賀鑄

秦絃絡絡呈纖手。寶雁斜飛三十九。徵韶新譜日邊
來。傾耳吳娃驚未有。○文園老大難堪酒。密炬垂花
知夜久。更須嫵媚做腰肢。細學永豐坊畔柳。

春景

晏殊

綠楊芳草長亭路。年少拋人容易去。樓頭殘夢五更
鐘。花底離愁三月雨。○無情不似多情苦。一寸還成

千萬縷。天涯地角有窮時。只有相思無盡處。

詩眼云晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少爲何語傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公言遂曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟其言之失

晏幾道

風簾向曉寒成障。未報東風消息近。試從梅蒂紫邊

便是七處
撥心之法

當繡戶臨風一曲醉騰騰。陌上行人凝恨去。

晏幾道

採蓮時候慵歌舞。永日閒從花裏度。暗隨蘋末曉風
來。直待柳梢斜月去。○停撓共說江頭路。臨水樓臺
蘇小住。細思巫峽夢回時。不減秦源腸斷處。

戲賦雲山

辛棄疾

二氣呵成
無窮轉折

何人半夜拍山去。四面浮雲猜是汝。當時相對兩三
峯。走過溪頭無覓處。○西風瞥起雲橫度。忽見東南
天一柱。老僧拍手笑相夸。且喜青山依舊住。

用韻答傅巖叟葉仲洽趙國與 辛棄疾

風前欲勸春光住。春去城南芳草路。未隨流水瀟湘
花。且作飄零泥上絮。○鏡中已有星星誤。人不負春
春自負。夢回人遠許多愁。○如梨花風雨處。

辛棄疾

三三兩兩誰家婦。聽取鳴禽枝上語。提壺沽酒已多
時。婆餅焦時須早去。○醉中忘却來時路。借問行人
竟是自話。

家住處。只尋古廟那邊行。更過溪南烏桕樹。

提壺婆餅焦皆

馬

和吳見山韻

吳文英

心影二字
亦有所本
隱山毋謂
李奎心影
不備

欄杆獨倚天涯客。心影暗、彫風葉寂。千山秋入雨中
青。一雁暮隨雲去急。○霜花強弄春顏色。相弔年光
澆大白。海烟沉處。倒殘霞、一杆絞綃和淚織。

吳文英

茸茸裊裊。遮梅額、金蟬羅剪。胡衫窄、肩輿爭看小腰
身。倦態強隨閒鼓笛。○聞稱家在城東陌。欲買千金
應不惜。歸來困頓。滯春眠。猶夢娑娑斜趁拍。

天台

周邦彥

身歸魂未
歸

桃溪不作從容住，秋藕絕來無續處。當時相候赤欄橋，今日重尋芳草路。○烟中列岫青無數，鴈背斜陽紅欲暮。人如風後入江雲，情似雨餘黏地絮。

相候赤欄橋，一作無奈鳥聲哀。

黃庭堅

風開水面魚紋皺，蹙入芳心犀點透。乍看晴日弄柔條，憶得章臺人姓柳。○心情老大癡成就，不復淋漓沾翠袖。早梅獻笑尚窺隣，小蜜懷香如遺壽。遺去聲

可
叶辭字起

前韻

黃庭堅

黔中士女遊晴晝，花信輕寒羅綺透。爭尋穿石道，宜
男更買江魚雙貫柳。○竹枝歌好移船就，依倚風光
垂翠袖。滿傾蘆酒，指摩圍相守。與郎如許壽。

擬宮詞

高觀國

幾雙海燕來金屋，香滿離宮三十六。春風剪草碧纖
纖，春雨浥花紅撲撲。○衛姬鄭女腰如束，齊唱陽春
新製曲。曲終移宴起笙簫，花下晚寒生翠縠。

海棠題寅齋挂軸

高觀國

胭脂染出春風錦，生怕黃昏人有恨。雨難揩淚玉環

薄袖倚修竹，正是窗

嬌烟不遮愁紅袖冷。○醉魂吹斷香、竟靜拂拂翠眉。
羞帶粉、最憐新燕識風流、只爲春寒消瘦損。

憶舊

高觀國

春烟澹澹生春水、曾記芳洲蘭棹、艤岸花香到舞衣。
邊汀草色分歌扇底。○棹沉雲去、倩千里愁、壓雙鴛。
飛不起、十年春事、十年心、怕說濺裙當日事。

立春

毛滂

園中半夜東風轉、吹皺水池雲母面、曉披闥闥見朝
陽。知向碧苔添幾線。○小烟弄柳晴先暖、殘雪禁梅

香尚淺，殷勤洗拂舊東君。多少韶華都借看。都一作聊

晉時宮中以紅線量日影，冬至後添一線。

美人書字

李 邴

歎之一字
盡夫人書
法矣豈必
柳夫人乃
堪珍重

沈吟不語晴窗畔，小字銀鈎題欲遍。雲情散亂未成篇，花骨斂斜終帶軟。○重重說盡情和怨，珍重提攜常在眼。暫時得近玉纖纖，翻羨鏤金紅象管。

柳枝

柳 永

黃金萬縷風牽細，寒食初頭春有味。殢烟尤雨索春饒，一日三眠誇得意。○章街隋岸歡遊地，高拂樓臺

將腰比柳
將柳比腰
紛紛舊句
莫此爲新

低映水。楚王空待學風流。餓損宮腰終不似。

山谷詩。萋蒿穿雪動。楊柳索春饒。

寒食

謝逸

弄晴數點梨梢雨。門外畫橋寒食路。社鷓飛破草間烟。峽蝶惹殘花底霧。○東君着意憐樊素。一段韶華天付與。粧成不管露桃噴。舞罷從教風柳妬。

王守生日

謝逸

青錢點水圓荷綠。解籜新篁森嫩玉。輕風冉冉棟花香。小雨絲絲梅子熟。○華堂燭燼零金粟。人在洞天

天官過雲
不知處浪

三十六。昭華吹徹瑄聲寒。聲入瑤觴紅浪蹙。

一作黃
山谷 盼盼

少年看花雙鬢綠。走馬章臺絃管逐。而今老更惜花
深。終日看花看不足。○坐中美女顏如玉。爲我一歌
金縷曲。歸時壓得帽簷欹。頭上春風紅似錦。

馮延登

長原迤邐孤麋臥。野色微茫河界破。草縈繩屨綠雲
深。花解金丸紅雨墜。○高亭初試煎茶火。醉玉漸譁
春滿座。行盃莫厭轉籌頻。佳節等閒飛鳥過。

險覓天應
四狂搜海
亦枯

中。別樂府云正大末予駿奉命北使見留不屈割
其鬚髯羈管豐州二年乃還天興初京城陷自投
井中其遇雨留僧舍詩云濕雲若烟低飛雨如矢
集。近山衣已涼。薄寒復相襲。又翠峰誰暇數。庭筍
紛戢戢。騰擲來眼中。左右披顧盼。又隴泉詩云金
匱鎖龍簾。月窟逗蟾液。又光搖日千道。影落天一
席。皆其得意句也。

無名氏 女郎

空閨日夜和塵閉。郎馬何時門外繫。愁中眉讓遠山

用垂柳又
用柳絮稍
複

長病裏腰同垂柳細○如烟一種津頭樹可喜誰知
還可怒榆錢難買少年回柳絮能辜此夢去

無名氏 女郎

韶陽欲暮鶯聲碎望遠憑闌傷妾意雜花滿地繡成
裙人在繡裙深處醉○妾非飛鳥無雙翅空想郎邊
芳草媚願爲柳絮倩東風吹向郎身擦亂墜

春思

劉基

春來觸處花成綺春去可憐花委地催耕布穀疆知
時去國杜鵑空有淚○雙魚不見人千里落絮牽愁

自聽秋雨
後不敢種

芭蕉

起句軒突
三四句陰

幻末二句
咏嘆淫放

一句三換
字

和夢起芭蕉多事惹東風故作雨聲驚客耳

春暮

王世貞

是誰約勒東君去枝上曉聲寒杜宇柔綠猶能抵死
留妖紅不解透忽住○灞陵一陣飄風雨宛轉玉驄
蹄下土記他含蕊拆苞時總有千金無贖處

春懷

楊慎

枝頭百舌寒猶噤病起心情無賴甚
看南浦月名
如記得東園花姓沈○枕函不
柳鶯鶯
倚醉
偏越恁如今憔悴背花眠
只有餘香留燕寢

楊慎

曉寒倦倚相思枕。絲雨繡愁愁欲愁。綠楊橋畔見誰家。油壁香車迎阿沈。○莫教錯送回文錦。密地重將青鳥審。流螢庭戶嫩涼天。月許再圓花再品。

唐宮人有沈阿翹

楊慎

弓鞬一掬凌波迥。冉冉盈盈羞顧影。擎茶步緩乳花凝。闌草歸遲苔露冷。○雪皴雲鬆倩郎整。羅帳燈昏蓮瓣暝。掌中無力擗瓊枝。渴思半消殘酒醒。

玉樓春

十五

如首句第
七句倒韻
更在

迴文

汪廷訥

畫圖開處飛鶯燕。新漲春湖垂柳線。架書淹日盡窮
搜。下幃孤坐碁彈倦。○掛簷晴翠山當面。如如悟却
恣欣厭。鶴玉寒泉遶石臺。夜中歸鶴棲松院。

秋怨

沈自炳

盼盡玉郎離別處。空剩紫騮芳草路。年年同嫁與東
風。只有小樓紅杏樹。○愁病懨懨魂欲去。一霎芭蕉
寒響聚。空嗟薄命玉容人。值得數聲秋夜雨。

密怨

程靜

荆叔安詞
奇昏人靜
暖香吹月
一簾花碎
吹字不如
染字

霜風簾外吹衣薄。寒月親人來綉閣。昨宵喚恨恁多。
般今夜燈前渾付却。○雙雙紅淚君邊落。我不負心
君也。莫從前負我百千回。難道從前都是錯。

步蟾宮

木樨

蔣捷

綠華剪碎嬌雲瘦。臙粧點菊前蓉後。娟娟冰也染成
香。又何如織羅襟袖。○秋窗一夜西風驟。翠奩鎖瓊
珠花鏤。人間富貴總腥羶。且和露攀花三嗅。

春景

蔣捷

玉窗掣鎖香雲漲。喚綠袖、低敲方響。流蘇拂處字微
訛。但斜倚紅梅一晌。○濛濛月在簾衣上。做池館春
陰模樣。春陰模樣不如晴。這催雪曲兒休唱。

無名氏

東風捏就腰肢細。繫六幅裙兒不起。看來只慣掌中
行。怎教在燭花影裏。○更闌應是鉛華退。暗蹙損眉
峰。雙翠夜。跼着緜綿小鞋兒斜。靠着屏風立地。

相傳一士人訪妓妓在開府侍宴候之良久賦寄
開府開府見詞清慶呼士人以妓與之○緜通作

兩亦作量詩葛屨五兩高文惠妻寄書云今奉織
成薇一量願着之動與福并世說云未知能着幾
量屐

翻香令

燒香

蘇軾

金爐猶煖麝煤殘。惜香更把寶釵翻。重聞處。餘薰在。
這一番氣味勝從前。○背人偷蓋小蓬山。更將沉水
暗同燃。且圖得。餽餽。爲情深。嫌怕斷頭烟。

雨中花

元曲所謂
前生燒了
斷頭香者
宋時先有
此說耶

夏景呈元厚之

王觀

百尺清泉聲陸續，映滿灑碧梧翠竹。面千步，翹廊重
重簾幙。小枕欹寒玉。○試展鮫綃看畫軸。見一片瀟
湘疑綠。待玉漏穿花，銀河垂地。月上欄杆曲。

春暮

程垓

聞說海棠開盡了。怎生得、夜來一笑。顰綠枝頭落紅
點裏。問有愁多少。○小院閉門春悄悄。禁不得、瘦腰
如裊。豈蕊濃時。荼蘼香處。試把菱花照。

歌妓

楊補之

美成問柳
惜春多少
正俯問花
裏愁多少
要知園愁
與春色俱
增其分數
正相等只
恨春去
還不去耳

已是花魁柳冠，更絕唱不容，同伴盡鼓低敲，紅牙隨意著，個人勾喚。○謾引鶯喉，千樣轉聽過處，幾多嬌怨。換和換宮，偷聲減字，不怕人腸斷。

春寒

楊慎

前段用寒
煖後段用
冷溫不覺
其重

寒透水邊沙際，煖在花心燕底。掃雪樓臺，收燈庭院，向晚朱門閉。○絲額畫簾低拂地，舞袖弓鞋，渾未試。指冷金刀香溫翠被，懶剪空春字。

春思

文徵明

烟雨妬春聲，不歇無故把繁華摧折。看嫩網留春，斜

飛花不放。東君別。○隔檻丁香和恨結。淚滴處。衣
痕成血。正冷落。閒齋。重門深閉。剛是愁時節。

凡仙詩蜘蛛爲愛春光好。惹住殘紅不放飛。又無
名氏詩。蠅螻也知春色好。倒拖花片入宮牆。

朱 灝

清苑暉餘醫病鶴。醉紅藉紫眠猶薄。麥浪作詩澆。一
帆烟侶。遠入前山幕。○柳燕忙。鶯鶯。柳弱雲屏展。寫

千重壑。月起掛田衣。綠羈紅旅。瀑語情非昨。

夜行艇

正月十八日聞賣杏花有感 史達祖

不剪春衫愁意態，過收燈、有些寒在。小雨空簾，無人
深巷。已早杏花先賣。○白髮潘郎寬沈帶，怕看山、憶
他鶯黛。草色拖裙，烟光染鬢，長記故園挑菜。

虞美人

春怨

李後主

風起小院庭蕪綠，柳眼春相續。凭闌半日獨無言，依
舊竹聲新月似當年。○笙歌未散尊罍在，池面冰初
解。燭明香暗畫樓深，滿鬢清霜殘雪思難禁。

此若花明
月暗之外
復有燭明
香暗

感舊

李後主

只一又字
宋元以來
抄者無數
終不厭煩

春花秋月何時了，往事知多少。
小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。
雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。
問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。

默記南唐徐鉉歸宋遷給事中太宗一日問曾見
李煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往見鉉望
門下馬一老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不
得與人接鉉云奉旨來卒往報鉉入立庭下久之
卒取舊椅子相對鉉遙謂卒曰但正衙一椅足矣

謬之可笑
然文人貪
生如此亦
可笑

頃間李王紗帽道服而出鉉方拜遽下階引其手
以上鉉辭賓王之禮李曰今日豈有此禮鉉引椅
少偏乃敢坐李默不言忽長吁嘆曰當時悔殺了
潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦王
賜牽機藥之事牽機藥者服之前卻數十回頭足
相就如牽機狀也又後主在賜第七夕命故妓作
樂聲聞于外太宗大怒又傳小樓昨夜又東風及
一江春水向東流之句遂被禍後賈魏公尹京曰
忽有人來展刺謂曰前江南國王李煜相見則一

清癯道士爾公曰太師已物故何得及此曰某幼
孫釋氏未達誤有所見今爲獅子國王偶思鐘山
而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清
閒驚濤千萬里無復見鍾山公讀之隨手灰滅○
堯山壘外紀樂曲有念家山後王親演其聲爲念
家山破識者知其不祥在閨城中作長短句未就
而城破其詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛
子規啼月小樓西曲闌珠箔凋悵捲金泥門巷寂
寥人散後望幾烟草低迷歸宋後嘗與金陵舊宮

人書云此中日夕只以眼淚洗面

雨後置酒林檎花下

葉夢得

下場頭話
偏目生姿

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟

有遊絲千丈罥晴空。殷勤花下重攜手。更盡杯中

酒。美人不用歛歌眉。我亦多情無奈酒闌時。一作

關注曰右丞葉公以經術文章爲世宗儒翰墨之

餘作爲歌調亦妙天下元符中予兄聖功爲鎮江

椽公爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙際豪氣未

能忘懷也味其詞婉麗綽有溫李之風晚歲落其

華而實之能于簡淡時出雄傑合處不減靖節東坡豈近世樂府之流哉

和周清真韻

方千里

花臺响徹歌聲煖。白田林中。經春心搖蕩。客魂消。揉粉揉香排比。一團嬌。○重來猶自尋芳徑。吹鬢東風。影步金蓮處。綠苔封。不見彩雲雙袖舞。驚鴻。

晏幾道

疎梅月下歌金縷。憶共文君語。更誰情淺似春風。一夜滿枝新綠替。殘紅。○蘋香已有蓮開信。兩槩佳期。

近採蓮時節定來無醉後滿身花影倩人扶

離別

蘇軾

波聲拍枕長淮曉際。照人小無情汴水自東流。只
載一船離恨向西州。竹溪花浦曾同醉酒味多於
誰教風鑑在塵埃。醜造一場煩惱送人來。

晉王夷甫時人許以風鑑。○弁州日際月窺人小
又天涯一點清汕小陳瑩中雪詞一夜青山老孫
光憲疎香滿地東風老俱妙在押字

警悟

蘇軾

三句持杯

章法妙

歐詞把酒

祝東風且

共從客即

此意

心兒小難

著許多愁

不如樓兒

句更奇

全學東坡

持杯為

青希

持杯遙柳天邊月願月圓無缺持杯更復勸花枝且

願花枝長在莫離披○持杯月下花前醉休凋榮枯

事此歡能有幾人知對月逢花不飲待何時

梳樓

蔣捷

絲絲楊柳絲絲雨春在冥濛處樓兒恁小不難愁幾
度和雲飛去覓歸舟○天憐客子鄉關遠借與花消
遣海棠紅近綠闌干纔捲朱簾却又晚風寒

聽雨

蔣捷

少年聽雨歌樓上紅燭昏羅帳壯年聽雨客舟中江

前後結句
暗相對個

澗雲低斷雁，叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情。一任塔前點滴到天明。

春愁

程垓

輕紅短白東城路，憶得分襟處。柳絲無賴舞春柔，不繫離人只解繫離愁。如今花謝春將老，柳下無人到。月明門外子規啼，喚得人愁爭似喚人歸。

周邦彥

疎籬曲徑田家小，雲樹開秋曉。天寒山色有無中，野外一聲鐘起送孤蓬。添衣策馬尋亭堠，愁抱惟宜。

虞美人

三五

酒菰蒲睡鴨占陂塘。被行人驚起。又成雙。

按山色有無中。歐公詠平山堂句也。或謂平山堂望江左諸山甚近。永叔短視。故耳。東坡爲永叔解嘲。乃于賦快哉亭詞道其事云。長記平山堂上。款枕江南。烟雨杳杳。沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。蓋山色有無。非烟雨不能也。然永叔起句。是平山欄檻倚晴空。晴空安得烟雨。恐蘇終不能爲歐解矣。

周邦彥

雙字格

玉觴纔掩朱絃情。彈指壺天曉。回頭猶認倚牆花。只
向小橋南畔。便天涯。○銀蟾依舊當窗滿。顧影先魂
斷。淒風休颺半殘燈。擬倩今宵歸夢到雲屏。

東園賞春

毛滂

何不歷歷
家日月橋

游人莫笑東園小。莫問花多少。一枝半朵惱人腸。無
恨姿姿媚媚倚斜陽。○二分春去知何處。賴是無風
雨。更將繡幕密遮花。便是東風急性不出他。

有懷

何夔

分香帕子。採藍膩。欲去殷勤惠。重來約在牡丹時。○

魚玄机侍

夢爲蝴蝶

也尋花劉

青田詞蝴蝶

蝶不知身

是夢飛上

寒枝都用

莊子化腐

爲新

詩譜

卷八

恐花相妬故開遲。別來日盡閒桃李，日日闌干倚。催花無計問東風，夢作一雙蝴蝶遶芳叢。

何文縝丞相政和間狀元靖康中死難名臣也初入館閣飲于宗戚一貴人家侍兒惠柔者頗麗黠慕公丰標密解手帕爲贈且約牡丹開時再集何歸賦此隱其小名

同孟利器尋春

趙 攄

春來日日風成陣，桃李飄零盡。樹頭樹底覓殘紅，只有郭西梨雪照晴空。酬春須得如川酒，酒債尋常

有葛巾欹側倩人扶，大似浣花溪上醉騎驢。

正仲又題

顧氏隱居

王行

顧氏隱居

三也須來

此置茶

莫待有人

相寄草堂

實可想其

高致

黃花翠竹臨溪處，正是幽人住。不嫌拄杖破蒼苔，便道有時烟雨也須來。○隔簾塵土紛紛起，久厭襄陽市。若能招我作西隣，從此一溪春水兩家分。

別思

王世貞

永向從廚

人送飲人

恨五更風

衍出

摩訶池上金絲柳，慣愛纖纖手。折來將表片時心，記取淺黃柔綠淚痕深。○博山香細銀燈吐，乍識黃昏雨。嬌花欲展半鴛紅，錦認褪殘春事罵東風。

寄懷

王世貞

浮萍只待楊花去。况更廉纖雨。鴨頭虛染最長條。醞
造離亭清淚幾時消。○珊瑚翠色新豐酒。解醉愁人
否。薄寒攸送汝南雞。向碧紗厨。睡醒時。啼

吳昌芳

海棠不礙窗紗影。鶯鶯鴛鴦領。繡欄吹落唾花紅。但
見餘香一點裊。時風。○柳眠無力輕烟惹。春色撩人
也。舞衫閒搭畫闌邊。日煖融融好個洗頭天。

禮佛

董斯張

一詞爲一痛

揚枝水酒

作人間立

希運小青

遐周同聲

相應

妝闌鸚鵡閒相礙、念出彌陀字、雙行纏拜梵王前、但
見水沉香嫩博山烟、○餅留第一泉來供、花散黃梅
凍、他生若得在西天、願與蕭郎做個並頭蓮。

映水

董斯張

不○會○認○得○春○江○水○自○道○嫵○無○比○照○來○試○問○妾○如○何○但
覺○澄○波○爲○眼○眼○爲○波○晴○濤○微○颭○釵○鸞○曲○看○殺○心○難
足○君○情○倘○得○似○春○流○也○有○玉○奴○肩○眼○在○心○頭

畫夢

董斯張

細桃幾點紅如酒、凭着雕闌久、嬌波半合午歸房、自

此必閨中
實有此事
重卽代爲
譜之

笑無端蹙亂鬢邊風。○夢中伊對幾鬢笑從不。○
到醜脚不此夢脚真急喚雙鬢跪倒脚來因。

寓律詩一首

張 縝

堤邊柳色春將半，枝上鶯聲喚客遊。曉日綺羅稠紫陌，東風絃管咽朱樓。○少年撫景慚虛過，終日看花坐獨愁。不見玉人留洞府，空教燕子占風流。

沈天羽曰：維揚張世文作詩餘圖譜七卷于宮調失傳之日爲之規規而矩矩誠功臣也。

春思

以下三首前後段第四句
奈多一字用韻

顧 曼

二句故善
獨兩字

深閨春色勞思想。恨共春燕長黃鸝。嬌轉詭芳妍。杏
枝如畫倚輕烟。鎖窗前。○凭闌愁立。雙蛾細柳影斜。
搖砌。玉郎還是不還家。教人魂夢逐楊花。繞天涯。

歐陽修

爐香晝永龍烟白。風動金鸞額。畫屏寒袞小山川。睡
容初起枕痕圓。墜花銅。○樓高不及烟霄半。望盡相
思眼。豔陽剛愛。桂愁人。故生芳草碧連雲。恁王孫。

春景

沈白炳

竹籬陣陣飛花雨。樓燕銜香語。孤雲細草小溪晴。攀

梅拾豆打流鶯短橋橫○楊花一似郎情薄相見還
飄泊空餘三月斷陽春萬重山外楚江濱有人行。

南鄉子

第三體○前後段起句或有四字者名減字南鄉子

曉景

周邦彥

晨色動。粧樓短燭熒熒惜未收。自在開簾風不定。颺
颺池面水漸趁水流。○早起怯梳頭。欲綰雲鬟又却
休。不會沉吟思底事。凝眸兩點春山滿鏡愁。

九日宜州城樓宴集

黃庭堅

諸將說封侯。短笛長吹獨倚樓。萬事盡隨風雨去。休

王在游鑑
二字

休戲馬臺南金絡頭。○催酒莫遲留。酒味今秋似去
秋。花向老人頭上笑。羞羞白髮。簪花不解愁。

東坡詩人老簪花不自羞。花應笑上老人頭。○康
節詩花見白頭人莫笑。白頭人見好花多。○堯山
堂外紀云崇寧四年重九山谷在宜州登郡城樓
聽邊人相語。今歲當鏖戰。取封侯。因作此詞倚闌
高歌。若不能堪者是。月三十日果不起。

秋思

一刻
陸游 齋 捷

泊雁水汀洲。冷淡瀟湘。水漫秋。裙上唾花無覓處。重

柔情狠語

游。隔。柳。池。相。用。和。鈿。○。翠。樹。如。層。樓。望。得。伊。家。見。如。休。還。怕。粉。雲。天。未。起。悠。悠。化。作。相。思。一。片。愁。

送述古

蘇軾

回。首。亂。山。橫。不。見。居。人。只。見。城。誰。似。臨。平。山。上。墻。亭。亭。迎。客。西。來。送。客。行。○。臨。路。晚。風。清。一。枕。初。寒。夢。不。成。今。夜。殘。燈。斜。照。處。熒。熒。秋。雨。踈。踈。淚。不。晴。

集句

蘇軾

悵望送春杯

杜牧

漸老逢春能幾回

杜甫

花滿楚城愁遠

別許渾

傷懷何況清絲急管催

劉禹錫

○吟斷望鄉臺

李商

集句有六
難屬對一
也合韻二
地不失粘

三也切題

四也意思

接續五也

句句精美

六也其誰

兼之

滑稽

隱

萬里歸心獨上來

許

景物登臨開始見

杜

牧徘徊二

寸相思一寸灰

李商

贈田叔通家舞鬟

蘇軾

繡鞅玉環遊，燈晃簾疎笑却收。久立香車催欲上，還留更向檀唇點杏油。○花遍六么毬面旋，颺風帶雪流春入腰肢。金縷細輕柔，種柳應須柳柳州。旋去聲

唐呂溫嘲柳宗元詩柳州柳刺史種柳柳江邊

重陽涵暉樓呈徐君猷

蘇軾

霜降水痕收，淺碧鄰鄰露遠洲。酒力漸消風力軟，曉

曉破帽多情却戀頭。○佳節若爲酬，但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢，休休，明日黃花蝶也愁。

沈天羽云破帽句翻龍山事特新山谷九日詞風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒着冠尤用得幻○鄭谷十日菊花詩節去蜂愁蝶不知曉庭猶繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰

賦歸

陸游

歸夢寄吳檣，水驛江程去路長。想見芳洲初繫纜，斜陽，烟樹參差認武昌。○愁鬢點新霜，曾是朝衣染御

可見放翁
以朋友為
性命

香重到故鄉。交舊少。懷京。却恐他鄉勝故鄉。

登京口北固亭有懷

辛棄疾

何處望神州。滿眼風光北固樓。千古興亡多少事。悠悠不盡長江滾滾流。○年少萬兜鍪。坐斷東南戰未休。○天下英雄誰敵手。曹劉生子當如孫仲謀。

吳 億

江上雪初消。暖日晴烟弄柳條。認得裙腰芳草綠。竟消會折梅花過斷橋。○蟬鬢為誰凋。長恨含嬌那處嬌。遙想脫粧呵手罷。無聊更傍朱唇暖玉簫。

唐小說命笑無人笑。含嬌何處嬌。徘徊花上月。空
度可憐宵。

閨情

孫夫人

麝印壓重簷。斗帳春寒起未忺。天氣困人梳洗懶。眉
尖淡畫春山不喜添。閒把繡絲搆。認得金釧又倒
拈。陌上遊人歸也未。厭厭滿院楊花不捲簾。

怨歡

王世貞

薄倖總難熬。剛把黃昏醉玉簫。妾似鳳凰橋下月。空
傍郎飲。初三十八潮。○猛見舊鮫綃。翠點飛紅暈翠

看未成碧
憔悴支離

元美管喜

掉歌中月

子寧寧二

首迷催曲

付託任生

在天作

家所不敢
望斯詞近
之矣

一坐字生
色

濤點起那籌和淚滴心苗火片真情冷地消。

咏牆外春

王衡

午日暈紅椒流白天絲任意飄酒幕香車東去了聊
簫燕子銜花坐淺巢○茂苑更春饒柳葉蘆芽月滿
橋席底人人應念道櫻桃剝得鶯殘雨又敲

杜詩楓樹坐猿深又黃鶯並坐交愁濕

鵲橋仙

七夕

黃庭堅

朱樓彩舫浮瓜沉李報荅風光有幾一年樽酒暫時

手扳楹柱
立淚滴天
河滿未如
曉雨句蘊
藉

言系

同。別。漁。作。人。間。曉。雨。○鴛鴦機綜能令儂巧也待乘

槎仙去若逢海上白頭翁共一訪癡牛駮女

綜去聲

孟東野詩難將寸草心報荅三春暉○道書云牽
牛娶織女借天帝錢二萬備禮久之不還被驅在
營室每年七夕一見又曰天帝女既嫁牽牛情于
紡織故分處之

諭鷺

辛棄疾

溪邊白鷺來吾告汝溪內魚兒堪數。主憐汝汝憐魚。
要物我欣然一處。○白沙遠浦青泥別渚。剩有鰕跳

歛舞聽君飛去飽時來看頭上風吹一縷

蹤平聲

巴酉山行書所見

辛棄疾

松岡避暑茆簷避雨閒去閒來幾度醉扶怪石看飛
泉又却是前回醒處○東家娶婦西家歸女燈火門
前笑語醺成千頃稻花香夜夜費一天風露

七夕

秦觀

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相
逢便勝却人間無數○柔情似水佳期如夢忍顧鵲
橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮

數見不解
說得極是

歐陽公七夕詩莫云天上稀相見猶勝人間去不
回

除日小盡生日作

方岳

今朝廿九明朝初一。怎欠個秋匡生日。客中情緒老
天知道。這用不消三十。○春盤纓翠。春缸搖碧。便泥
做梅花消息。雪邊試問是耶非。笑今夕不知何夕。

秋崖欵人初爲趙丞相幕客趙父名方乃改姓萬
旣而又爲丘岳端明屬官復改名爲萬山賈似道
號秋壑時人語曰秋崖秋壑一般秋○泥去聲

春晴

黃昇

青林雨歇珠簾風細人在綠陰庭院夜來能有幾多
寒心瘦了梨花一半○寶釵無據玉琴難托合造一
襟幽怨雲窗霧閣事茫茫談與問杏梁雙燕

七夕

謝懋

鈎簾借月染雲爲愧花面玉枝交映涼生河漢三天
秋問此會今宵孰勝○銅壺尚滴燭龍已駕淚滳西
風不盡明朝烏鵲到人間試說向青樓薄倖

謝懋仲號靜寄居士吳伯明稱其片言隻字憂王

曆天上多情破人間
薄倖題外意妙

鏘金醞藉風流爲世所貴○王世貞曰謝尅仲染
雲爲誤美成暈酥砌玉李漢老叫雲吹斷橫玉簫
直鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺俱爲險麗

感舊

陸游

華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉○酒徒○物恥○
侯獨去作江邊漁父○輕舟八尺低蓬三扇占斷蘋
洲烟雨鏡湖元自屬閒人○何必宮家賜與

陸務觀母夢秦少游而生故各其字而字其名初
調官臨安有詩云小樓一夜聽春雨○深巷明朝賣

才子來時
去野自然
真入不同

杏花傳入禁中。思陵稱賞。由是知名。韓平原嘗招
致之。所作南園閬古泉二記。時雖稱頌。而有規勸
之意。故平原敗。得免于禍。特酒頽。放自號放翁。一
夕夢故人相語曰。我爲蓮花博士。鏡湖新置官也。
我去矣。君能暫爲之乎。月得酒千壺。亦不惡也。遂
以詩記之。云白首歸修汗簡書。每因囊粟歎侏儒。
不知月給千壺酒。得似蓮花博士無。○詞品云放
翁詞纖麗。處似淮海。雄概處似東坡。其感舊鵲橋
仙一首。英氣可掬。流落亦可惜矣。

七夕

亂仙

鸞輿初駕，牛車齊發，聽隱隱鵲橋伊軋。尤雲縹雨正
權濃，但只怕來朝初八。○霞垂彩幔，月明銀蠟，馥郁
香焚金鴨。年年此際一相逢，未審是甚時結煞。

根一點
燈之傳
翰之輝
柯結煞

宋慶之寓永嘉適逢七夕學徒隙飲有僧法辨善
五星每以八煞爲說人號爲辨八煞酒邊一士致
仙叩試事忽亂動大書文章伯降宋怪之卽以八
煞爲韻求七夕新詞其動如飛俄成此闕○紹興
間斜橋客邸有請紫姑者命牘爲題詩云寒岩雪

壓松枝折班班剝盡青虬血運斤巧匠斲削成
翹脊半開魚尾裂五湖仙子多奇致欲駕仙舟探仙
穴碧雲不動曉山橫數聲搖落江天月

答翁客

翁客妓

說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空
經是那個先生教底○不茶不飯不言不語一味供
他憔悴相思已是不會閒又那得工夫咒你

有翁客自蜀攜一妓歸蓄之別室數日○往偶以
病少疎妓頗疑之客作詞自解妓卽韻答此○蜀

又有妓送行詞云欲寄意渾無所有。折盡市橋官柳。看君着上征衫。又相將送船楚江口。後會不知何日。但是男兒。休要鎮長相守。苟富貴。毋相忘。若相忘。有如此酒。又蔡元長帥成都時。曬妓尹溫。儼嘗令賦西江月詞。又以尹行九限九字爲韻。尹應聲云。韓愈文章蓋世。謝安才貌風流。良辰開宴在。西樓。勸取一杯芳酒。記取南宮高過。弟兄都占鰲頭。一門玉殿御香浮。名在甲科第九。蓋取蔡元長第九人弟元慶第十一人也。女史曰。蜀娼多能文。

看其蔭濤之遺風耶

中秋待月不至

完顏亮

來霸無道人來做許大通天障礙。虬髯撚斷星眸。睜裂惟恨劍
鋒不快。一揮截斷紫雲腰。仔細看嫦娥體態。

金王亮頗知書好爲詩詞。出語輒崛疆錚。錚不爲
人下。一日閱柳耆卿西湖詞。欣然有慕于三秋桂
子十里荷花。遂起投鞭渡江之志。乃密囑畫工于
奉使中寫臨安山水復貌已之狀。策馬而立。于吳

山絕頂題其上曰萬里車書盡混同江南豈有別
疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰○金廢
主詩多粗豪獨過汝陰一作有雅人之致詩曰門
掩黃昏染綠苔那回踪跡半塵埃空庭日暮烏爭
噪幽徑草深人未來數仞峻山當戶牖一池春水
遶樓臺繁花不識興亡地猶倚闌干次第開

咏月

俞琬綸

客店遊魂千家砧杵一望素山白樹風前把臂盡幽
期聽多少啼鶉處處○淒切笙簫斷腸詩句散與人

間無數不容合眼暫時眠。弄梅影窗前故故。

感悟

董斯張

善學于幼
安
名姬駿馬劔花書。麈都交付芭蕉聲裏。十年強半白
鬢鬚。只破屋數間而已。○兩頓紅粳一床蘆絮。吸盡
西江之加。閨中教我覓封侯。笑謝曰。卿其休矣。

七夕

王微

似用小說
織女下降
故事
齒昔開霞輜。駢菽月曾赴書生密約。人間較得合歡
頻。又何事凌波盼鵲。○一隻鳴機千年舊樣也。合從
新換却。織成綃素不裁。爲愛隣近。霓裳神綽。

沈天羽曰。余讀修微此詞。未句因得句云。月裏霓
裳何處買。端從天女杼中求。

七夕和女冠王修微

項蘭貞

秋葉辭桐。虛庭受月。漫道雙星踐約。人間離合總難
期。空對景靜。占靈鵲。遙想停梭。此時相曆。可把別
愁訴却。瑤階獨立。且微吟。觀瘦影。薄羅輕綽。

秀水黃邠。錫妻項氏孟。晚著有裁雲草。寒山趙凡
夫。妻陸卿子。爲序如幽人心。賞聞嶺。然弄秋月。同
懸明月。三千里。獨倚西風。十二闌。月落寒鴉影。風

三異園秀
自陸柳子
徐小淑而
外不得不
以此事推
君

殘玉笛聲晚。風吹月上。孤鳥帶雲還。惟有秋風解
人意。故吹魂夢到君旁。一庭蒼蘚春前碧。三徑寒
梅雪後舒。朦朧一片關山月。偏照愁人萬里家。舟
維渡口風初靜。鳥宿枝頭凍未安。斜陽故向尊前
落。片月徧于別後明。檻外繁花隨意茂。夢中芳草
傍愁生。飛鳥破秋烟。玉虹懸峭壁。野雀閒雲身。外
作落霞飛鷺景。中禪爲語王孫須努力。閨中應不
悔封侯。賽社歸來笑語喧。暗中遺却釵頭玉。皆集
中警句也。嘗與姑母黃淑德。字柔卿者相倡和。黃

有句云鳴梳依落照拂席近
菲蕪徑草亂垂猶帶
露庭花漸老不禁風

一斛珠 一名醉落魄

詠佳人口

李後主

天何不使
後主現文
士身而必
予以天子
位不配才
殊為恨

晚粧初過。沉檀輕注。些兒個。向人微露。丁香顆。一曲
清歌暫。引櫻桃破。羅袖裏。殘殷色可。盃深旋被香
醪浥。繡床斜。凭嬌無那。爛嚼紅茸。笑向檀郎唾。

吳閬留別

一刻
東坡 黃庭堅

蒼顏華髮。故山歸計。何時決。舊交新貴。音書絕。惟有

善香猶噴

佳人猶作殷勤別。離亭欲去歌聲咽。蕭蕭細雨涼生頰。淚珠不用羅巾拭。彈在羅衣圓得見。時說

張孝祥

毒就二字
雞下

輕黃澹綠。可人風韻閒裝束。多情早是眉峰蹙。一點秋波閒裡。覩人毒。桃花庭院光陰速。銅鞮低唱大堤曲。歸來想是櫻桃熟。不道鞦韆誰伴那人蹴。

詠佳人吹笛

張先

人美湯若
士丹青女
易描真色
入難色之

雲輕柳弱。內家髻子新梳掠。生香真色人難學。橫管孤吹。月淡天垂幕。朱唇淺破櫻桃萼。倚樓人在欄

句不知爲
字野所叙

杆角夜寒指冷羅衣薄。聲入霜林。蔌蔌驚梅落。

高觀國

鈞簾翠溼寒江上。雨晴風急。亂烟低處。明殘日。雁字
成行。界破暮天碧。○故人天外長爲客。倚闌一望。情
何極。新來得個歸消息。去棹回舟。數過幾千隻。

題蕩花洲尼扇

吳文英

春溫紅玉。織衣學剪。嬌鴉綠。夜香燒短。銀屏燭。偷擲
金錢。重把寸心卜。○翠深不碍鴛鴦宿。採菱誰記。當
時曲。青山南畔紅雲北。一葉波心。明滅淡妝束。

方知嬌女
淚香也味
俱全

晚涼時節翠梧風定蟬聲歇有人睡起香浮頰倚着
闌干笑揀青荷葉○如今往事愁難說曲池依舊閒
風月田田翠蓋香羅疊○**畱得露痕都是淚珠結**

史達祖

鴛鴦意慙空分付有情眉睫齊家蓮子黃金葉爭比
秋苔 鞞鳳幾卷躡○墻陰月白花重疊○**匆匆軟語頻**
驚怯 官香錦字將盈篋○**雨長新寒今夜夢魂接**

陸游

程垓

嗚呼其無
聊至矣

江湖醉客，投杯起舞，遺烏憤。三更冷翠，露衣濕，燭燭
菱歌吹落半川月。○空花昨夢，休尋覓，雲臺麟閣俱
陳迹。元來只有閒難得。青史功名，去却無心惜。

無名氏

醉醒醒醉，憑君會取真滋味。濃斟琥珀香浮蟻。一入
愁腸，便有陽春意。○須將幕席爲天地。歌前起舞花
前睡。從他兀兀陶陶，裏猶勝惺惺，惹得閒憔悴。

黃山谷曰：此詞或傳是東坡語，非也。與蝸角虛名
解下痴條之曲相似，疑是王仲父作。

贈葛實甫見訪

陳繼儒

笋兒初出閉門愁見遊人入是誰剝啄柴門急帶水
拖泥花辦屐雙屐○草堂幽靜桐陰碧定巢燕子曾
相識酒槽紅串真珠滴不飲何爲空笑髯如戟

感舊

董斯張

當年落魄江村聽盡荒雞惡五更茅店霜華薄病馬
凌寒夢到麒麟閣○江南舊路都行錯黃庭一卷閒

臨學神仙傳裏真堪託○託 鈿佩龍習氣難除却魂音

吳鼎芳

湘雲應變
美人紅

金鈴風動和烟和月惺殘夢銀缸剩蕊將人弄淚灑
香羅幾點胭脂凍○花印朝陽簾不控雕欄未倚先
心痛一程芳草歸鴻送舊恨新愁填滿湘雲空空去聲

梅花引

高仲常改名貧也樂

高憲

槐堂夢鼓笛弄馳驟百年塵一閨陶淵明張季鷹一
杯濁酒焉知身後名○有溪可漁林可繳須信在家
貧也樂熊門春淇江雲幾脚作個山間松下人繳音灼

曹元寵旅中詞田園有計歸須早在家縱貧亦好

高憲

城下路。淒風露。今人犁田昔人墓。岸頭沙帶蒹葭。漫
漫惜時流。不令人家。黃埃赤日長安道。倦客無漿
馬。無靠開函關。閉函關。千古如何不見一人開。

高憲

六國擾三秦。掃初謂商山道。四老馳單車。致緘書。裂
荷芡。芟接武。曳長裾。高陽真得杯中趣。身到醉鄉
安穩處。生恣形。死忘名。豪傑側劉伶。初和醒。

詞統

卷八

梅花引

蒿火日、黎羹腹、書生寧有封侯骨、長鬚奴、下澤車、艱
關險阻、誰教、涉畏途。○半生落莫、長安道、一事無成
雙鬢老、南轅、北轅、吳功名富貴、情知不可圖。

中州樂府云仲常乃王庭筠之甥幼學于外家詩
筆字畫俱有舅氏風泰和三年乙科登第自言于
世味澹無所好唯生死文字間而已使世有東坡
雖相去萬里亦當往拜之

王特起

詞上卷
山之麓、河之曲、一灣秀色盤虛谷、水溶溶、雨濛濛、有

人行李蕭蕭落葉中。○人家籬落炊烟濕。天外雲峯
迷淡碧。野雲昏失前村。溪橋路滑平沙。沒舊痕。

王正之賦雙峰云。龍頭盪雙角。馳背堆寒峯。華山
云。三峰盤地軸。一水落天紳。俱爲趙閑閑公所極
賞。

夜遊宮

宮詞

陸游

獨夜寒侵翠被。奈幽夢不成。還起欲寫新愁。淚灑紙。
憶承恩。嘆餘生。今至此。○歎歎燈花墜。問此際。報人

戒心之語
何事咫尺長門過萬里恨君心似危闌難久倚

秋晚

周邦彥

葉下斜陽照水捲輕浪沉沉千里橋上酸風射眸子
立多時看黃昏燈火市○古屋寒窗底聽幾片井梧
飛墜不戀單衾再三起有誰知爲蕭娘書一紙